

Коллекция библиотеки Калининского Гос. педагогического института им. М. И. Калинина

Коллекция библиотеки Калининского педагогического института небольшая, в ней всего 23 рукописи. Однако некоторые из ее рукописей представляют определенную научную ценность. Отметим следующие рукописные книги.¹

1. Аввакум протопоп, XVIII в., в 8-ку, 145 л., крупная скоропись. (№ 2).

2. Сборник старообрядческий, второй половины XVIII в., в 8-ку, 292 л., полуустав. Содержание: выписки из Кормчей, Служебника, Пролога, Маргарита, Катихизиса большого, „Зерцала Великого“, статьи об антихристе, втором пришествии и др. Внимания заслуживают статьи:

1) „Из Гранографа. Сказание Ивана Пересветова о царе турском Махмете, како хотел сожещи книги греческия“;

2) Выписки из жития протопопо Аввакума против „Никоновской ереси“ (без начала и конца);

3) Свиток Иерусалимский;

4) Соловецкая челобитная. (№ 3).

3. Две сшитые вместе тетради, XVIII в.: 1) Краткий летописец [о] начале Новгородского Софийского собора, XVIII в., 8 л. (№ 8);

2) Служба Марону, XVIII в. (№ 9).

4. Лечебник, конца XVIII в., 528 стр., на латинском языке. (№ 10).

5. Риторика, начала XIX в. (не ранее 1802 г.), 117 л., на латинском языке. В конце рукописи имеется „Древняя русская история“ на русском языке. (№ 11).

6. Морозов П. О. Статистические сведения по Новоторжскому уезду, книги II (№ 14) и III (№ 15). Обе книги писаны в 1872 г.

7. Байрон. Невеста Абидосская. Перевод Ивана Козлова, второй четверти XIX в., 66 стр. (№ 16).

8. Козлов Иван. „Княгиня Наталья Борисовна Долгорукая“, второй четверти XIX в. (№ 17).

9. Сборник стихотворений и отрывков прозы, на русском и французском языках, 60-х годов XIX в., 256 стр. Содержит произведения Рылева, Пушкина, Огарева, Герцена, Бальзака, Лемуаня, Е. Сю и др. (№ 18).

10. Стахович Михаил. „Летняя сцена“ (из русского быта), конца XIX в., 53 стр. (№ 19).

11. Сухонин П. „Русская свадьба в исходе 16-го века“, в 3 действиях, конца XIX в. (№ 20).

12. Посиделки. Дивертисмент с хорами, играми, пением, святочным гаданием, плясками, 29 стр., автограф Глинки А. П. [?] (№ 21).

13. Степанов Анатолий. „Тряпишные ромашки“ (стихотворения), 1923 г., 17 стр. (№ 22).

Рукописи под №№ 1, 3 принадлежали ранее Тверскому музею, о чем свидетельствуют пометы на них.

В библиотеке Пединститута, кроме того, имеется свыше 300 документов XVII—XIX вв., грамот и актов, частью в столбцах.

¹ В скобках указывается библиотечный номер рукописи.